

Lars David Sarosi

1991-01-24, Göteborg

Nobelvägen 68B lgh 254
212 52 Malmö

david@sarosi.se

+46738475656

<https://sarosi.se/>

<https://www.youtube.com/@davidsarosi>



Utbildning

- 2020–2022 Lisztakademin, Budapest, Ungern
Orkesterdirigering, Master
- 2017–2020 Lisztakademin, Budapest, Ungern
Orkester- och kördirigering, Bachelor
- 2015–2017 Lunds Universitet, Malmö
Kompletterande pedagogisk utbildning
- 2014–2015 Lund University, Lund
Orkesterdirigering, avancerad nivå
- 2013–2015 Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Köpenhamn, Danmark
Piano, med dirigering som sidoämne, Master
- 2010–2013 Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Köpenhamn, Danmark
Piano, Bachelor
- 2007–2010 Heleneholms Gymnasium, Malmö
Huvudinstrument piano
- 2000–2007 Limhamns Musikklasser, Malmö

Längre/återkommande anställningar

- 2024-idag Dirigent, Tonicaorkestern Helsingborg
- 2023-idag Dirigent, Christianstad Symfoniker
- 2023-idag Dirigent, Sångbolaget, Malmö
- 2022-idag Dirigent, Öresunds Unga Symfoniker, Malmö
- 2022-idag, 2016-2017 Dirigent, Malmö Sinfonietta, Malmö

2023-idag,
2017 Dirigent, Lunds Nya Kammarorkester

2021-2022 Assisterande dirigent, Budapest Opera, Ungern

2021-2022 Repetitör, Budapest Opera, Ungern

2013–2015 Pianist och repetitör, Malmö Akademiska Kör och Ensemble Syd

2011, 2015 Pianist, sångare, skådespelare, Teater Insite, Malmö

2010–2011 Dirigent, Husets kör, Malmö

2010–2017 Lärare och pianist, Musikgymnasiet i Malmö

2003-2006 Barnsolist, korist, och statist, Malmö Opera

Priser och stipendier

2023 Kungliga Musikaliska Akademiens högsta stipendium för orkesterdirigering

2019 Första pris, Lantos Rezső kördirigeringstävling, Budapest, Ungern

2019 Stiftelsen Dan-Olof Stenlund stipendium

2013 Karen och Arthur Feldthusets Fond

2010 Maj von Rosen Stipendium

2010 John Andersson i Anderslöv Stipendium

2008 Första pris, Blüthner pianotävling, åldersgrupp 17–20 år, Malmö

Erfarenhet med opera/musikal

Musikalisk ledare:

Eget projekt:

Mascagni - Cavalleria Rusticana

Budapest Opera:

Rossini – Le comte Ory

Erkel – Bánk Bán

Ung Scen, Helsingborg

Queen – We will rock you

Tonicaorkestern Helsingborg

Operagala med Malena Ernman

Assisterande dirigent/repetitör:

Budapest Opera:

Verdi – Simon Boccanegra (med Placido Domingo i titelrollen)

Donizetti – La fille du regiment

Erkel – Bánk Bán

Poldini – Farsangi lakodalom

Kongelige Teater, Köpenhamn

Verdi - Traviata



[Mascagni – Cavalleria Rusticana, eget projekt](#)

Erfarenhet med symfonisk musik

Har dirigerat:

I Ungern:

Ungerska Radiorkestern, MÁV Symfoniorkester, Dohnányi Symfoniorkester, Miskolc Symfoniorkester, Duna Symfoniorkester, Liszt Akademiens Symfoniorkester, Győr Symfoniorkester

I Sverige:

Malmö Sinfonietta, Lunds Nya Kammarorkester, Lunds Akademiska Orkester, Malmö Akademiska Orkester, Öresunds Unga Symfoniker, Blåsanssymfonikerna, Malmö Operaorkester

Övrigt:

Sønderjyllands Symfoniorkester



[Beethoven – Symfoni nr 7, MÁV Symfoniorkester](#)
<https://youtu.be/KL04WX2c4cY>

Erfarenhet som pianist

Förutom att ha spelat i otaligt många konserter, där jag framförde soloverk från alla tidsperioder från Bach till nutid, ackompanjerade sångare och alla sorts instrumentalister, och spelat kammarmusik i olika sammansättningar, så var det dessa projekt som involverade större antal inblandade:

- 2024 Solist och dirigent i **Mozart – pianokonsert i d-moll KV 466** med Christianstad Synfoniker
- 2023 Solist och dirigent i **Bach – pianokonsert i d-moll** med Lunds Nya Kammarorkester
Repetitör i **Mascagni – Cavalleria Rusticana** i egen produktion
- 2021-2022 Repetitör på Budapest Opera i följande produktioner: **Rossini – Le comte Ory, Verdi – Simon Boccanegra, Erkel – Bánk Bán, Poldini – Farsangi lakodalom**
- 2020 Piano i **Ropartz – Nocturne pour choeur & piano**, med Lisztakademins Diplomkör.
- 2018 Celesta i **Strauss – Vier letzte Lieder**, med Duna Symfoniorkester.
Pianist i **Stanford – For Lo, I raise up** med Lisztakademins Alma Mater-kör.
- 2016 Solist och dirigent i **Haydn – Pianokonsert i D-dur**. Med Malmö Sinfonietta.
- 2015 Solist och dirigent i **Haydn – Pianokonsert i D-dur**. Med egen kammarorkester.
- 2014 Piano i **Cage – Credo i US**, i PULSAR festivalen.
- 2013–2015 Repetitör med Malmö Akademiska Kör och Ensemble Syd.
I stycken som **Händel - Messias**
- 2013 Piano i **Shostakovich Symfoni nr 7 ("Leningradsymfonin")** med Dimitrij Kitajenko, med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Symfoniorkester.
- 2012 Piano och celesta med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Symfoniorkester med Johan de Meij som dirigent.
Musik ur Star Wars, och Sagan om ringen.



[Rossini – Le comte Ory, Budapest Opera](https://youtu.be/BZ0gxbNObf4), där jag var musikalisk ledare och pianist
<https://youtu.be/BZ0gxbNObf4>

Erfarenhet med kör

Har dirigerat:

I Sverige:

Malmö Kammarkör, konserter november 2023, Olsson, Reger, Verdi

Trefaldighetskören Christianstad (Kristianstad), i samband med flera oratoriska konserter, bl a Mozarts mässa i c-moll, Cherubinis Requiem i c-moll.

Husets kör (Malmö), med konsert på bl a Malmö Opera med filmmusik och musikalprogram.

Sångbolaget (Malmö). Uppsättning av bl Cavalleria Rusticana.

Heleneholms musikalkör, i samband med uppsättningen av musikalen Fame.

I Ungern:

Angelica Leánykar

Új Liszt Ferenc Kamarakórus

Budapest Operans kör, under arbetet som assisterande dirigent.

lu||:ventus:|



[Kodály – Esti dal \(Evening song\), lu||:ventus:|](https://youtu.be/hMwTeR40vEU)
<https://youtu.be/hMwTeR40vEU>