

Letter of Recommendation from Ádám Medveczky

(English translation - original attached)

Dávid Sárosi completed his studies as a conductor at Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest this year. His desire for constant self-improvement and his thirst for knowledge, as well as his exceptional diligence, became quickly apparent.

He possesses great technical competence and his signaling is confident and clear. His style of performance is characterized by the desire to communicate. He places his energetic stance at the service of the power within the compositions. His expressive, diverse, and colorful gestures are not self-serving, but rather underscore the music.

Dávid is well-versed in the different music styles and in the world of the opera. He is an excellent pianist. In his final university year, he worked as an assistant conductor/répétiteur at the Hungarian State Opera.

I consider Dávid Sárosi to be a matured artist and I think he should receive all the support and opportunities possible in support of his career as a conductor.

Ádám Medveczky

Conductor and Honorary Professor

Véleményezés, ajánlás

Sárosi Dávid ebben az évben fejezte be tanulmányait a Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem karmestereképző bemszakán. Állandó fejlődés - és tudás igénye rendkívüli szorgalma hamar megmutatkozott.

Nagyszerű technikai felkészültséggel rendelkezik, jelzései biztosak, eseménytelmiek. Előadói stílusának meghatározója a közlés igénye. Energiás alapállást a művekben rejtő erő szolgálatába állítja. Kifejező, változatos, színes gesztusrendszere nem öncéli, a felhangzó zenét szolgálja.

Nagyon járatos a különböző zenei stílusokban, és az operák világában is. Kibúcskolt zongorázik, az utolsó bandában mint korepetitor-asszisztens dolgozott a Budapesti Operaházban.

Sárosi Dávidot kifinomult műveltség társul; karmesteri pályájához minden lehetséges támogatást és lehetőséget meg kellene teremteni.

Tisztelettel

Medvevény Balázs

karmester, címzetes egyetemi tanár